

## SAISON 2018/2019 - RECITALS

# JONAS KAUFMANN OUVRE LA SAISON DE RECITALS DE L'OPERA NATIONAL DE BORDEAUX

\*\*\*

Événement majeur : le célèbre ténor Jonas Kaufmann entame une tournée internationale avec un programme inédit, et c'est Bordeaux qui en a la primeur ! C'est en effet au Grand-Théâtre que l'artiste - comptant parmi les plus talentueux de sa génération - se produira le 18 septembre aux côtés d'Helmut Deutsch au piano. Au programme ? Liszt, Mahler, Wolf et les 4 derniers Lieder de Strauss ...

## JONAS KAUFMANN EN OUVERTURE DE SAISON A L'ONB

Un programme inédit, présenté à Bordeaux avant la Scala de Milan ou encore le Théâtre des Champs-Élysées : Jonas Kaufmann est particulièrement attendu ce 18 septembre, et l'événement affiche complet depuis des mois au Grand-Théâtre ! Les chanceux spectateurs bordelais savoureront un récital exceptionnel, emporté par la voix du ténor allemand réputé pour exceller dans des répertoires extrêmement variés.

### AU PROGRAMME :



©Gregor Hohenberg Sony Classical

**Ténor : Jonas Kaufmann**  
**Piano : Helmut Deutsch**

#### FRANZ LISZT

*Vergiftet sind meine Lieder  
Im Rhein, im schönen Strome  
Freudvoll und leidvoll  
Es war König von Thule  
Ihr Glocken von Marling  
Die drei Zigeuner*

#### GUSTAV MAHLER

##### Rückert-Lieder :

*Ich atmet' einen linden Duft  
Liebst du um Schönheit  
Blicke mir nicht in die Lieder  
Ich bin der Welt  
abhanden gekommen  
Um Mitternacht*

-PAUSE-

#### HUGO WOLF

##### Liederstrauss (Heine-Lieder)

*7 Gedichte aus dem Buch der Lieder  
Sie haben heut Abend Gesellschaft  
Ich stand in dunkeln Träumen  
Das ist ein Brausen und Heulen  
Aus meinen großen Schmerzen  
Mir träumte von einem Königskind  
Mein Liebchen wir saßen  
beisammen  
Es blasen die blauen Husaren*

#### RICHARD STRAUSS

##### Vier letzte Lieder :

*Frühling  
September  
Beim Schlafengehen  
Im Abendrot*

**Avec le soutien de Harribey Constructions et Ténéo Apart'hôtel**

## TENOR MAJEUR DE LA SCENE LYRIQUE

Jonas Kaufmann est sans aucun doute l'un des ténors aux talents les plus variés de sa génération, rayonnant dès ses débuts (rappelons qu'il s'est produit au Grand-Théâtre en 2007) sur les plus grandes scènes du monde. De Wagner à Mozart, son répertoire compte une très large palette de rôles lyriques. Mais c'est aussi un grand interprète de *Lieder*.

Il est présent sur les scènes de concerts et de récitals avec pour partenaire Helmut Deutsch avec lequel il a étudié à Munich. Il s'est notamment produit sur la scène du Metropolitan Opera de New York où plus personne n'avait chanté en récital depuis Luciano Pavarotti en 1994...

**Son parcours est fulgurant...** Il rejoint l'Opéra de Zurich en 2001. Dès lors, il débute une carrière internationale : Festival de Salzbourg, Lyric Opera de Chicago, Opéra national de Paris, Royal Opera House Covent Garden de Londres, La Scala de Milan, Deutsche Oper et Staatsoper de Berlin, Staatsoper de Vienne, Metropolitan Opera de New York (notamment dans *La Traviata*, en 2006, il marquera les mémoires), ainsi qu'au festival de Bayreuth (en 2010 dans *Lohengrin*).

**Son vaste répertoire s'étend de l'italien au français en passant par l'allemand** : il chante les rôles-titres dans *Werther* et *Lohengrin*, Cavardossi dans *Tosca*, Don José dans *Carmen*... Son identification totale aux rôles soulève l'enthousiasme de la presse et du public, comme dans le rôle de Siegmund dans *Die Walküre* au Metropolitan Opera de New York en 2011.

**Parmi ses temps forts**, il ouvre en 2012 la saison de La Scala avec une nouvelle production de *Lohengrin* mise en scène par Klaus Guth sous la direction de Daniel Barenboim. 2013 sera "l'année Wagner et Verdi" avec les nouvelles productions de *Parsifal* et de *Don Carlo* au Royal Opera House de Londres (rôles qu'il interprètera également en 2017 respectivement au Sydney Opéra et à l'Opéra de Paris). Jonas Kaufmann interprète également le rôle-titre dans *Don Carlo* à Munich et à Salzbourg. Il effectue deux prises de rôles verdiens majeurs : Manrico dans *Il Trovatore* et Alvaro dans *La Forza del Destino* au Bayerische Staatsoper. En 2014 il effectue -entre autres- une prise de rôle avec Des Grieux dans *Manon Lescaut* de Puccini au Royal Opera House de Londres. En 2015 il interprète le rôle-titre dans *Andrea Chénier* au Royal Opera House (dir Sir Antonio Pappano, ou encore Radames dans *Aida* à Rome. A l'Opéra national de Paris, c'est dans *La Damnation de Faust* qu'il rayonne. En 2016, il est Walther von Stolzing dans *Die Meistersinger*, puis chante pour la première fois en Amérique du sud dans une série de récitals et de concerts à Buenos Aires, Sao Paulo et Santiago du Chili. En 2017, il fait ses débuts très attendus dans *Otello* au Royal Opera House (enregistré et diffusé dans le monde entier) et donne son premier récital en Chine à Shezhen, Guangzhou et Pékin et un concert à Shanghai.

**En concert, Jonas Kaufmann partage la scène avec les plus grands** : le Berliner Philharmoniker avec les chefs Sir Simon Rattle et Nikolaus Harnoncourt, le Wiener Philharmoniker, le Cleveland Orchestra et l'Accademia di Santa Cecilia à Rome avec Sir Antonio Pappano, ou encore l'Orchestre du Festival de Lucerne avec Claudio Abbado.

Retrouvez la biographie complète de l'artiste et ses projets [sur le site de l'Opéra National de Bordeaux](http://www.jonaskaufmann.com).  
Dates de récitals/concerts et tournée internationale : [www.jonaskaufmann.com](http://www.jonaskaufmann.com)



©Gregor Hohenberg Sony Classical

Jonas Kaufmann se produit en collaboration avec Zemsky/Green Artists Management, Inc.; et enregistre exclusivement pour SONY MUSIC ENTERTAINMENT

#### CONTACT PRESSE A BORDEAUX

**Laurent Croizier**  
Directeur adjoint du développement  
et de la communication  
05 56 00 85 62 - 06 81 40 55 86  
[l.croizier@onb.fr](mailto:l.croizier@onb.fr)

**Anne Quimbre**  
Attachée de presse  
05 56 00 85 62 - 06 72 07 99 36  
[a.quimbre@onb.fr](mailto:a.quimbre@onb.fr)

#### CONTACT PRESSE A PARIS

**Valérie Samuel - Pablo Ruiz**  
OPUS 64  
01 40 26 77 94  
[p.ruiz@opus64.com](mailto:p.ruiz@opus64.com)